

## NEWSLETTER

# GLI IMPERDIBILI DI FEBBRAIO

### I BACI NON SONO MAI TROPPI

di Raquel Martos, Feltrinelli (uscita 6 febbraio)



Lucía e Eva. Spavalda e indomita la prima, timida e riflessiva la seconda. Hanno solo sette anni ma fin dal primo momento diventano amiche per la pelle. Condivideranno sogni, segreti, conquiste e delusioni in un rapporto fatto di complicità e mille risate. Finché un litigio le separa. Anni dopo il caso le fa ritrovare. Lucía, single, è il perfetto prototipo della manager in carriera. Eva, dopo aver rinunciato al teatro per dedicarsi alla famiglia, si barcamena tra la fine del suo matrimonio e la figlia. Nonostante i vecchi conflitti, l'amicizia di un tempo è ancora viva, ma Lucia non può immaginare che Eva sta per chiederle il favore più importante della sua esistenza. Una storia che ci ricorda che esistono legami unici e speciali che nemmeno il tempo e la distanza riescono a intaccare.

### LE BAMBINE CHE CERCAVANO CONCHIGLIE

di Hannah Richell, Garzanti (uscita 7 febbraio)



Il mare si infrange sulle frastagliate coste del Dorset. Su una scogliera impervia si erge Clifftops, il posto che una volta Dora chiamava casa. Le sembra ancora di sentire risuonare le risa di sua sorella Cassie, il rumore delle loro corse di bambine gioiose. Adesso la natura ha ripreso il sopravvento e l'edera avvolge le antiche mura della magione dei Tide, in un viluppo di silenzio, polvere e segreti. Dora è fuggita da tutto questo, schiacciata dal peso della colpa che non le fa dimenticare quella giornata d'estate di tanti anni prima. I giochi alla ricerca di conchiglie, i nascondigli tra le rocce e quella piccola, fatale distrazione che ha distrutto un'intera famiglia. Da allora Cassie non le vuole più parlare e le due sorelle si sono allontanate irrimediabilmente. Ma oggi Dora non può più fuggire, il soffio di una nuova vita respira dentro di lei e per amore del suo bambino deve ritrovare i pezzi perduti della sua vita.

### IL VELENO DELL'OLEANDRO

di Simonetta Agnello Hornby, Feltrinelli (uscita 20 febbraio)



Il bellissimo e ambiguo Bede è il factotum della tenuta de Ceuta. Da sempre testimone delle vicende della famiglia è profondamente legato ad Anna, severamente malata e ormai persa in una presaga demenza senile. L'arrivo nella tenuta di tutti i famigliari scatena rancori, accende ricordi, ma soprattutto diventa l'occasione per discutere di affari: c'è un legame tra l'assottigliarsi delle rendite e la crescente intraprendenza di Bede nella gestione delle finanze e delle terre? Esiste davvero un leggendario "tesoro" in gioielli che potrebbe rinsaldare il patrimonio di famiglia? La spirale di misteri si snoda dentro il passato, dentro i sentimenti inquinati di tutti i protagonisti, dentro le oblique attività di cui è difficile decifrare conduzione e responsabilità.

### LETTO DI OSSA

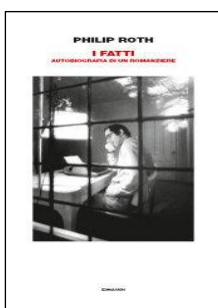
di Patricia Cornwell, Mondadori (febbraio)



Alberta, Canada. Quando una famosa paleontologa scompare da uno scavo in cui ci sono i resti di un dinosauro, Kay Scarpetta capisce immediatamente che questo sarà il suo nuovo caso. Nel frattempo a Boston viene ritrovato un corpo che rivela degli indizi legati alla sparizione della paleontologa, in particolare delle tracce di creature risalenti all'era dei dinosauri, nonché ad altri casi insoliti che sembrano non avere niente in comune tra loro. Cosa e chi c'è dietro tutto questo? E di chi si può fidare Kay Scarpetta? Il collega investigatore Pete Marino e il marito Benton Wesley sono entrambi insoddisfatti per come stanno andando le cose al Cambridge Forensic Center e la nipote Lucy ha un atteggiamento più riservato e misterioso del solito. Sentendosi tradita da quelli più vicini a lei, Kay teme questa volta di essere davvero sola di fronte a un nemico scaltro, potente e temibile che sembra impossibile sconfiggere.

### I FATTI

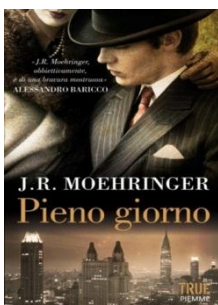
di Philip Roth, Einaudi (uscita 22 febbraio)



Roth invia una lettera a Nathan Zuckerman - protagonista di molti suoi libri e alter-ego per eccellenza - chiedendogli se valga la pena pubblicare un testo: sono pagine autobiografiche che l'autore della Controvita ha scritto a seguito di un forte esaurimento nervoso, una crisi emotiva ed esistenziale che lo ha condotto a un ripensamento tanto della sua letteratura, quanto della sua vita. Al punto di spingerlo, per la prima volta, verso un testo apertamente autobiografico.

### PIENO GIORNO

di J.R. Moehringer, Piemme (uscita 27 febbraio)



Willie Sutton rapinò cento banche tra il 1925 e il 1950, in pieno giorno e senza mai ricorrere alla violenza. "Ne sono stato affascinato fin da ragazzo" - dice l'autore - "Era il Gandhi dei gangster. Un uomo che aveva fatto del carcere un luogo di crescita, che ha "studiato" a Sing Sing riempiendo la sua cella di libri di Dante, Cicerone, Shakespeare, Freud, Proust. Ma era anche un pensatore in anticipo sui tempi: detestava le banche. Pensava che i banchieri fossero la causa principale di ciò che c'è di sbagliato nella società. Non meraviglia che sia diventato un eroe popolare." Nelle mani di Moehringer una vicenda fortissima e un personaggio di quelli che "spaccano" diventano non solo una palpitante crime story ma un grande romanzo di formazione.

### UNA PICCOLA STELLA

di John A. Lindqvist (uscita 27 febbraio)



Mentre è a caccia di funghi in un giorno d'autunno, Lennart Cederström, un tempo famoso cantante pop, scopre una neonata avvolta in un sacchetto di plastica. Con un bacio, le ridà la vita, ma il primo grido della bambina lo sbalordisce: una nota perfetta, un puro e limpido mi risuona nella foresta. Un giorno Teres, cresciuta nascosta agli sguardi dei curiosi, diventerà famosa, lanciata sul palco di un concorso per talenti in erba. L'amicizia via internet con Teresa, una bambina sola e infelice come lei, creerà un legame potente e fortissimo: ormai adolescenti, le due ragazzine sono pronte a dar seguito al loro desiderio di vendetta.